The Department of Music

of

The University of Alberta

presents

AN EVENING OF ART SONG

Monday, November 20, 1978 at 8:00 p.m.
Convocation Hall, Old Arts Building

Se tu m'ami, se sospiri. . . . . .Giovanni Pergolesi
(1710-1736)

Vergin, tutto amor . . . . . Francesco Durante
(1684-1755)

Sebben crudele . . . . . Antonio Caldara
(1670-1738)

Le Violette. . . . . .Alessandro Scarlatti
(1659-1725)

Du bist die Ruh, Op. 59, No. 3 . . . . . Franz Schubert
Die Forelle, Op. 32. . . . . (1797-1828)

Halyna Dytyniak, soprano
Lynn Himmelman, piano

Frauenliebe und Leben, Op. 42. . . . . Robert Schumann
(1810-1856)
Seit ich ihn gesehen
Er, der Herrlichste von allen
Ich kann's nicht fassen
Du Ring an meinem Finger
Helft mir, ihr Schwestern
Süsser Freund
An meinem Herzen
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Barbara Lake, mezzo-soprano
Cedric Abday, piano

INTERMISSION

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen. . . . . Wolfgang Amadeus Mozart
Liebhabers verbrannte (1756-1791)
Das Veilchen . . . . . .
Abendempfindung. . . . . .
Un moto di gioja . . . . . .

Chanson triste . . . . . .Henri Duparc
L'Invitation au voyage . . . . . (1848-1933)

Sheila Gow, soprano
Sylvia Shadick, piano

Mandolin, Op. 58, No. 1. . . . . Gabriel Fauré
Dans les ruines d'une abbaye, Op. 2, No. 1 . . . . . (1845-1924)
Au cimitière, Op. 51, No. 2. . . . . .
En prière. . . . . .
Adieu, Op. 21, No. 3 . . . . . .
Fleur jetée, Op. 39, No. 2 . . . . . .

Anita Noel, soprano
Sylvia Shadick, piano